

Edgar Hans Medrano Mora
Profesional en Estudios Literarios



Escritor, poeta y narrador. Egresado de la Universidad Nacional de Colombia. A lo largo de mi vida académica he participado activamente en actividades que me han permitido concebir la literatura, la lectura y la cultura como medios desde los cuales se propone la transformación de la sociedad. Aptitud para liderar equipos y proyectos culturales, específicamente relacionados con el campo de la escritura, la promoción de lectura y la argumentación. Conocimientos en análisis, investigación, organización de documentos. Me caracterizo por mantener relaciones interpersonales cordiales y con gran capacidad para desarrollar tareas en contextos de trabajo en equipo.

DATOS PERSONALES

Documento de identidad:	CC. 1.023.867.708 de Bogotá
Lugar y fecha de nacimiento:	Bogotá D. C., 26 de Diciembre de 1986
Estado Civil:	Unión libre
Dirección de residencia:	Calle 65 c sur N° 77n -09 Bogotá D.C
Teléfono:	7767681
N° Celular:	3158293606
Correo electrónico:	stokinger1986@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

PROFESIONAL EN ESTUDIOS LITERARIOS

Institución:	Universidad Nacional de Colombia
Ciudad:	Bogotá D.C.
Año:	Agosto 2012

BACHILLER ACADÉMICO

Institución: I.E .D Comfenalco San Vicente
Ciudad: Bogotá D.C.
Año: Diciembre 2004

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA PROFESIONALES NO LICENCIADOS

Institución. Fundación Universitaria Monserrate
Duración. 480 horas. Octubre de 2019 a Julio de 2020. En curso actualmente.
Modalidad. Diplomado
Año. 2019

PRIMER ENCUENTRO SOBRE EDICIÓN: TRADICIÓN, PROFESIÓN O ARTESANÍA

Institución. Universidad Nacional de Colombia.
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Literatura
Duración. 12 horas. 18 y 19 de Octubre.
Modalidad. Seminario
Año. 2012

JORNADAS DE LITERATURA COMPARADA

Institución. Universidad Nacional de Colombia
Departamento de Literatura.
Grupo de Investigación: Historia y Literatura
Duración. 19- 20 y 21 de Mayo.
Modalidad. Seminario
Año. 2008

ENCUENTRO DE CRÍTICA: PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS DE LA CRÍTICA LITERARIA EN EL SIGLO XXI

Institución. Universidad Nacional de Colombia
Departamento de Literatura, Maestría en Estudios Literarios
Duración. 16- 17 y 18 de Octubre.

Modalidad. Seminario
Año. 2007

REDACCIÓN DE TEXTOS DE NATURALEZA ARGUMENTATIVA Y
HERRAMIENTAS GRAMATICALES Y DE REDACCIÓN

Institución. Universidad Nacional de Colombia.
Facultad de Ciencias Humanas
Duración. 12 horas. 24- 28 de Enero.
Modalidad. Taller
Año. 2005

INVESTIGACIONES Y PROYECTOS REALIZADOS

“Análisis y subversión del concepto de novela total en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Estudios Literarios. Año 2012.

PUBLICACIONES

REVISTAS:

-“Prólogo” y “Réquiem” en *Ex-libris*. Publicación interuniversitaria. Año 17. Edición 132. 2009. Página 13. ISSN: 1692-123456.

-“Dolor de sombra” en *Phoenix*. Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Literatura. Número 11. Año 2009. Páginas 74-79. ISSN: 0124-8308.

-“II”, “V”, “X”, “XI”, “XVI” y “XX” en *Revista Gavia*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Número 6. Febrero 2010. Páginas 86-87. ISSN: 1900-5091.

-“Muerte en oscuridad” (Dos poemas) en *Ex-libris*. Publicación interuniversitaria. Año 18. Edición 137. 2010. Página 15. ISSN: 1692-7516.

-“Dos tierras combaten...”, “Entré en la noche...”, “A veces hay cosas...”, “Lo muerto nos hace...” en *Arquitrave*. Número 49. Cartagena de Indias, Julio de 2010. Páginas 73-76. ISSN: 1692-0066.

-“Sobre la obra robada de Henrik Plurabelle: Historia de un plagio por Fernando Gutiérrez” en *Phoenix*. Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Literatura. Número 12. Año 2010. Páginas 93-102. ISSN: 0124-8308.

-“Monótona muerte”, “Todavía no he visto...”, “La ventana se abre...”, “Cada instante ha fundido...”, “Tejados”, “Un objeto habla...”, “En el país del sueño” en *Revista Gavia*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Número 8. Mayo de 2012. Páginas 26-32. ISSN: 1900-5091.

-“Sueño” en *Revista La Ventana*. Universidad Nacional de Colombia. Número 1. II-2012. Página 26. ISSN: 2322-7842.

-“Oscuridad de dolor”, “Ya no puedo escribir vida...”, “A veces hay cosas...”, “V”, “VIII” en *Revista de Creación Estética Riltaura*. Universidad Nacional de Colombia. Número 7. 2013. Páginas 57-58. ISSN: 1900-1665.

“Esa noche” (Cuento) en *Día D. El Nuevo Siglo*. Domingo, 13 de octubre de 2013. 13C.

PÁGINAS WEB:

-“El peso del dolor” en *Militancia erótica*. 29 de diciembre de 2013: <http://militanciaeroti.ca/hans-medrano/>

-“Cavafis: El erotismo como nostalgia” en *Militancia erótica*. 5 de abril de 2014: <http://militanciaeroti.ca/cavafis-el-erotismo-como-nostalgia/>

-“El color más cálido: La vie d’Adele” en *Militancia erótica*. 15 de noviembre de 2014: <http://militanciaeroti.ca/cavafis-el-erotismo-como-nostalgia/>

-“Lucrecio: La herida de amor” en *Militancia erótica*. 24 de diciembre de 2014: <http://militanciaeroti.ca/lucrecio-la-herida-de-amor/>

-“Un manual del siglo primero: El arte de amar” en *Militancia erótica*. 28 de mayo de 2015: <http://militanciaeroti.ca/un-manual-del-siglo-primero-el-arte-de-amar/>

-“Gaspar Noé: Love” en *Militancia erótica*. 7 de febrero de 2015: <http://militanciaeroti.ca/gaspar-noe-love/>

-“Reloj”, “Tumbas en el aire”, “Fragmento”, “El mundo es un asesino silencioso” y “2” en *Revista latinoamericana de poesía La Raíz Invertida*. 29 de marzo de 2016: <http://www.laraizinvertida.com/detalle.php?Id=1950>

LIBROS:

-*Especjos y caminos. Al margen.* Bogotá: Hadriaticus Editores, 2009. 54 páginas. ISBN: 978-958-44-6082-0.

-*Perico.* Antología de cuento corto colombiano. Bogotá: PerroSinvergüenza, 2011.

-*Desde el patio de las leyendas. Entre la persistencia y el olvido.* Antología de cuentos de escritores colombianos. Bogotá: Fundación Universidad Autónoma de Colombia, 2016. ISBN: 978-958-46-8707-4.

-*Tenderete de cuentos y relatos. Antología de narradores docentes colombianos.* Bogotá: Cátedra Pedagógica, 2017. ISBN: 978-958-48-1032-8.

EXPERIENCIA LABORAL

Becario de la Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Colombia.

Funciones. Apoyo académico a las profesoras Alejandra Jaramillo y Laura Almandós en las asignaturas Literatura Colombiana III y Poesía y Filosofía en el Pensamiento Griego II. Apoyo en el área curricular del pregrado, apoyo en el archivo, mensajería y difusión de eventos del Departamento de Literatura.

Contacto: Eliana Torres
3165000 Ext. 16495

Duración. Agosto- Diciembre, 2009 / Febrero- Junio, 2010

Lugar. Bogotá, D.C.

Corrector de estilo para Hadriaticus Editores.

Funciones. Labores de corrección de textos en diferentes proyectos editoriales.

Duración. Diciembre, 2009 - Julio, 2011

Contacto. Leonardo Escobar
3123959342

Lugar. Bogotá, D.C.

Docente de Español y Literatura en el Liceo Los Héroes.

Funciones. Labores de Docencia en el área de Español y Literatura desde el grado cuarto hasta el grado noveno. Creación de un concurso de ortografía interno. Labores de promoción de lectura.

Duración. Agosto- Diciembre, 2010 / Enero-Diciembre, 2011

Contacto. Floralba Moreno
5755558

Lugar. Cra. 24B No. 2-30, Quintas de Santa Ana
Soacha-Cundinamarca.

Tallerista y Promotor de Lectura en el Proyecto “Desarrollar estrategias para la promoción de lectura y creación literaria en la Localidad de la Candelaria” Contrato N° 150 de 2011 suscrito entre Fondo de Desarrollo Local de La Candelaria y la Asociación Arkambiental.

Funciones. Potenciar el deseo de leer y escribir de los asistentes (padres e hijos, adulto mayor y joven), desarrollando talleres bajo un tema determinado teniendo en cuenta los contenidos propuestos y el nivel del taller a trabajar. Elaboración de un concurso de ortografía en los colegios de la Localidad. Corrección de estilo y labores de editor en las dos publicaciones del proyecto.

Duración. Enero 2012 - Agosto 2012

Contacto. Cristian Anchique Caro
2259011- 3005535875

Lugar. Bogotá D.C.

Tallerista de poesía en el Proyecto “Poetizando el mundo: Múltiples encuentros - Espacio experimental para la creación lirica visual” Contrato de apoyo concertado suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Corporación Arte XXI.

Funciones. Brindar un acercamiento a la poesía visual y el poema-objeto a 100 adolescentes con discapacidad cognitiva leve de las localidades Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño, San Cristóbal y Tunjuelito con el fin de llevar a cabo

un poema-objeto individual en el que confluya el acercamiento hacia la poesía y su propia visión de mundo.

Duración. Septiembre 2012
Contacto. Carmen Rodríguez
3124216055
Lugar. Bogotá D.C.

Docente de Español y Literatura en el Gimnasio William MacKinley.

Funciones. Labores de Docencia en el área de Lenguaje desde el grado noveno hasta el grado once. Jefe del área de humanidades.

Duración. Enero- Diciembre, 2013 / Enero-Diciembre, 2015

Contacto. Daniel Acosta
3690404

Lugar. Diagonal 22B 48-53, Quintaparedes.
Bogotá D.C.

Escritor invitado a la Minga de Saberes Campesinos organizada por Biblored.

Funciones. Taller y lectura de poesía en el marco de la Minga de Saberes Campesinos organizada por Biblored y el Nodo Julio Mario Santo Domingo.

Duración. Marzo 18, 2016

Contacto. Alejandro Toro
3792530 Ext. 4001

Lugar. Av. Calle 170 67-51.
Bogotá D.C.

Docente de Español y Literatura en el Colegio Claretiano de Bosa.

Funciones. Labores de Docencia en el área de Español y Literatura en el grado décimo y undécimo. Coordinador de área.

Duración. Marzo, 2016 / Noviembre, 2019

Contacto. P. José María Florez Jaimes
7432752

Lugar. Calle 60 sur 80K-02, Bosa.
Bogotá D.C.

REFERENCIAS LABORALES

Yolanda Ramírez Espitia

Licenciada en Administración educativa

Teléfono. 7323506- 3118638403

Correo electrónico: yolirami65@yahoo.com

Rocío Velásquez Polo

Psicóloga

Teléfono. 3166930302

Correo electrónico. rociovelasquezpolo@gmail.com

REFERENCIAS PERSONALES

Carlos Fino

Docente universitario

Teléfono. 3144738383

Correo electrónico. carlos_fino@hotmail.com

Pilar Salamanca

Psicóloga

Teléfono. 3125580847

Correo Electrónico. rpsalamancar@gmail.com