

Ciclo de Profundización PreDiseño y Artes

Modelo Presencial Asistido por Tecnologías PAT

¿El diseño o el arte son tu pasión? y quieres estudiar en la universidad

El proceso de admisión de la Universidad Nacional es extremadamente competitivo, debido a la cantidad de aspirantes que se presentan cada semestre y los limitados cupos. Para estar entre los mejores, necesitas prepararte con los mejores.

Nuestro programa Integrado PreUniversitario + PreDiseño y Artes mediante el Ciclo Fundamental te dará las herramientas y estrategias necesarias para lograr obtener óptimos resultados en la prueba de admisión de la universidad Nacional, alcanzando los puntajes requeridos para ingresar a las carreras de la Facultad de Artes.

El Ciclo de Profundización de la estructura académica de PreDiseño y Artes, está enfocado en brindarte herramientas y formación fundamental de las carreras ofertadas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, como son: Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Artes Plásticas, Arquitectura o Cine y Televisión. Este plan está organizado y articulado en torno a los núcleos de formación básica que deberán abordar los estudiantes en cada una de las carreras, dando así un acercamiento básico a las dinámicas ejercidas en cada una de las áreas de conocimiento de esta facultad. También contarás con el asesoramiento de Psicólogos especialistas en orientación vocacional para que puedas determinar si el Diseño y las Artes son tu vocación.



PreDiseño y Artes

Estructura Académica*

Ciclo de Profundización - 54 horas

Dibujo Sketchbook

Introducción e interfaz
Preferencias de usuario
Capas
Panel de pinceles - Paletas de colores
Herramientas de guías
Manuales de perspectiva
Flipbook animación

Fotografía y Video

Conceptos básicos e historia
Ángulos y encuadres
Configuración de dispositivos, exposición y resolución
Iluminación y escenarios
Composición fotográfica, tips y herramientas

Introducción a las artes y el diseño (virtual)

Fundamentos de Dibujo Técnico
Perspectiva cónica, proyección paralela, isométricos
Introducción a la representación gráfica
Iniciación a la fotografía digital
Software 3D y 2D
Historia del arte Ernest Gombrich

Interpretación de Obras Icónicas en la Historia del Arte

El Renacimiento
El Barroco
Vanguardias del siglo XX
De la modernidad a la posmodernidad en América Latina

Modelado 3D Sketch Up

Entorno de trabajo, características y funcionalidades
Herramientas de modelado:
mover, rotar, escalar, extruir, medir y acotar, equidistancia, formas, grupos y componentes, materiales, texturas, capas Galerías 3D
Exportación e importación 2D y 3D
Vistas y animación de escenas.

Taller de Comprensión y Producción de Textos

Preescritura:
Esquemas, mapas conceptuales y fichas bibliográficas.
Formas de citación - Normas APA
El ensayo
La reseña y el artículo
Poslectura

*La estructura académica podrá ser modificada por el Consejo Institucional.

[Haz clic aquí para iniciar tu Proceso de Inscripción](#)